

花

史



石榴

手古

圖經曰安石榴舊不著所出州土。或云本  
生西域。

廣雅曰若榴石榴也。

陸機與弟雲書曰張騫為漢使本國十八  
年得塗林安石榴是也。今處之有之一名  
丹石。

衍義曰安石榴道家謂之三尸酒。云三尸

得此果則醉

其始來自安石國故名曰石榴或曰安榴  
亦有來自新羅國者故又以海榴名之其  
花附萼皆真紅色如小琴軫樣花面寸許  
瓣如牡丹鬚黃粟密葉修條盛夏花開閃  
爍可愛有千葉有黃花者有紅色白綠者  
又有一種花圓如寶珠名寶珠榴又有兩  
謂山石榴者乃杜鵑花別名不可認為一

類者拾物叢話

鄴中記曰石虎苑中有安石榴子大如桃蓋其味不酸

酉陽雜俎衡山視融峰下法華寺有石榴花春秋皆發

廬山記曰香爐峰頭有文盤石可坐數人石垂生山名榴三月中作花色似石榴而小淡紅敷紫粵輝暉可愛

襄國記曰龍岡既有好石榴

廣志曰安名榴有甜酸二種

遵生八牋曰燕中有千瓣白千瓣粉紅千

瓣黃天紅者比他處不同中心花瓣如起

樓臺謂之重臺石榴花頭頗大而色更淡

### 種孟榴

花徑曰預于對上留實三二枚霜降後先

記號定上下南北摘下用稀布逐箇袋之

依對上朝向掛陰處。先于六七月間取堅  
土。其土取尋常鬆而且美者。敲細篩去瓦  
石。攤淨土地上。澆澄濃糞晒乾。再澆澄再  
曬。再篩五六次。收藏缸內。不可經雨。次年  
之月初二日。取家用缸。或火盆。以其有火  
氣也。無則新者。不妨將所製之土鋪內。厚  
三四寸許。不要太厚了。却將所採石榴皮  
開取子。于大盆土內。隔三四寸許。按一淺

罈內安榴子三四粒。安完用土蓋半寸厚。灑土令土微濕。置有風露向陽處。每日澆水不令乾。候其生。長寸許。每一罈擇長大者留一株。其餘都摘去。每日却用肥水澆。再候長三寸許。逐株帶土分開。每一株用小花盆一箇種之。排放有風露向陽處。每日用肥水澆三四遍。于日午最要澆。每一盆做一本。拍破兩片中剜一竅。遇有雨。



時則蓋盆面。免到雨淋去土中肥味也。到七八月。肉滿樹皆着花。其花甚大。又明年換畧大盆。依前法澆灌。其妙不可言也。

肥水用雞鴨毛。以加皮屑。浸不用毛。不肥。故也。

栽盆榴。將大株。分本栽之。嫩枝頭長出。即摘去。烈日當午。以水澆之。則花茂。肯發樹。矮可愛。

稼

石榴花多而不結子實者石礮安對又  
間或堆積其根頭則實結不廢

稼

神隱曰三月菜未生時用肥土于嫩枝條  
上以席草包裹束縛用水頻澆自然生根  
業方截下栽之用碎石覆壓則易活

插

於四月每雨時選好枝如指大者肥土中  
插之最易活插芙蓉櫻桃同此未甚下安  
以白榴枝插紅榴枝其花紅

荷花



荷花

爾雅曰荷芙蕖。其莖茄。其葉荷。其本蔕。其  
葉齒齒。其實蓮。其根藕。其中的子蓮中的中  
蒼。

廣雅曰荷芙蓉。東呼荷華為芙蓉。

古今注曰芙蓉一名荷華。生池澤中。一名  
澤芝。一名水花。色有赤白黃紫青黃紅白  
二色。苦多。花大有五百葉。

華山紀曰山上有池、中生千葉蓮

說文曰茄芙蕖莖也荷芙蕖實也芙蓉本也

杜詩註曰產於陸者曰木芙蓉產于草者曰草芙蓉。其花有紅白碧黃等色。有千葉重臺雙頭者。又有曉起朝日。夜入水者。又有出于陸而不出于水者。謂之旱蓮。

拾遺記曰周穆王時有冰。出于冰壑。火

不能錄

又曰漢昭帝遊柳池有紫色芙蓉大如斗  
花紫甘可食采氣聞十里其實如珠

三堂往事其宅有釣仙池。中蓮花一歲  
再結實每實子千雙其花時香。魚。桃。菊。梅  
英。故謂之知香蓮。郡人諺曰。予香蓮。不論  
錢。

三輔黃圖曰琳池有分枝。初一星曰紫狀



如翳蓋日照則紫低蔭根莖善癸之衛之  
名曰低光荷實如玄珠可以飾珮

酉陽雜俎曰漢靈時有夜舒荷長一丈一  
莖四蓮其葉夜舒晝捲南國所獻也

筆談曰李及之知潤州園中菜花悉是蓮  
花仍各有佛坐花中形如鵬形

花徑以荇荷葉似藍根似蘿蔔味甘脆

又曰真地產初鉢蓮初盤千葉莖分三色

極佳

又曰葉如荷而大。沈于水面。其花布紫數  
重。凡五種色。當夏晝開。夜縮入水底。晝復  
出也。

蓮生八踐曰蓮紅白之外有四。面蓮。千瓣  
四花。兩花者名並蒂。總在一蕊。發出有臺  
蓮。開花謝後。蓮房中復吐花英。上奇種也。  
有黃蓮。

種法

取藕節頭就用帶草濕泥包裹却于池塘  
中栽之。或用封酒壇頭上泥栽種則當年  
開花。善種蓮子用堅黑者于磚上磨蓮子  
頭令皮薄則易生。取溝邊土作泥包裹蓮  
子在內蓮子頭上作尖。椽約三指大長二  
寸底下務要平重。候泥乾時擲于池中重  
頭沈下自然周正。荷蓮極怕桐油宜二月

間種之神愿

多能鄙事曰初春掘藕稍頭插泥中當年  
便生荷若泥濘將藕處在下插之直至硬  
地乃佳若種子亦難長大且不成藕

種盆荷

花徑曰蓮實裝入雞卵殼中與雞母伏雞  
雛出日取出天門冬為耒和肥泥安盆底  
種蓮實在勿令水乾自然生葉開花如錢

天六河玩賞

種青蓮

以蓮子磨去頂上些小浸龍缸中明年清  
明取起種之花開青色。有此法而來試。  
藕生應月、生一節。潤輒益一。坪雅。

業翁



11111

11111

茉莉

一名鬢華見佛經

格物業結茉莉花葉面微皺與刺棘性喜  
地暖南人畦蒔之開時在夏秋間占七月  
姘盛今人多採以薰茶或蒸取其液以代  
薔薇露東坡目為暗麝可謂善平章矣

南方草木狀那悉若花與茉莉花皆胡人  
自西國移植于南海南人憐其芳香競植  
之南漢文其名曰小南強



灌養法

花經曰茉莉花少如番禺以浙米漿水日澆之則作花不絕可柰一夏又云清蘭花濁茉莉大約畏瘦不畏肥但出自南方其性畏寒遇冬當收之地窖中清明時出之不愁春寒尤能壞茉莉也

天寒移入閣窓下有日色處由他自乾至予予乾極畧用水盪許只澆根頭過冬至

支春甚花方發。不須慮其死。忌不可去枯  
枝。立夏後方可出蔭。去盆中周圍并盆面  
舊土。不須出根。以新土添上。若次年却和  
根起。莫壞根。却全換上。換土之後。用水澆  
之。不可用肥。直俟芽出。發葉之後。方可澆  
之。剪去枯枝。如此可養十餘年。不壞。  
收土法。每日屋下掃聚塵土。堆積于閒房  
自然熱過篩細者用之。

以雞糞糞之則盛。皮屑浸水澆之亦可。

氣

微



紫薇花

紫薇木本紫圓似香紫花細而紫四月着  
花鮮妍可愛又有大紅色白色二種諸云  
以紫荆作紫薇誤矣

種法

宜向陽

種之不宜失水

蜀

荆





紫荊

格物總論一名紫薇花。俗名怕痒花。對身  
老滑俗因名號為猴刺脫花。稱紫破蟻附  
茸萼赤莖葉對生。每一枝數穎。一穎數花。  
四五月始華。開謝接續。可至五七月省中  
尤多。植此花者。取其花耐久。且爛熳可愛  
也。

花碎而繁。色淺紫。每花一蒂。若垂絲相繫。

園徑曰紫荊舊不載所呈州郡今處有  
之入多于庭院種植木似黃荊葉小無柎  
花淡紫可愛至秋子熟如小珠名紫珠江  
東林澤間尤多

葵  
花



葵花

爾雅蜀葵如木槿花。

本草蜀葵有檀心色如牡丹姚黃蕊。

花經曰錢葵叢低千葉可愛止有粉間深  
紅一色開久即錦茄花。

我葵出自西蜀其種類似不可曉。花有五  
六十種奇態而色有紅紫白黑紫深淺橙  
紅茄紫雜色相間。花形有千葉有五心有

重臺有剪。絨有細瓣。有鋸口。有圓瓣。有五瓣。有重瓣。種々莫可名狀。

種法

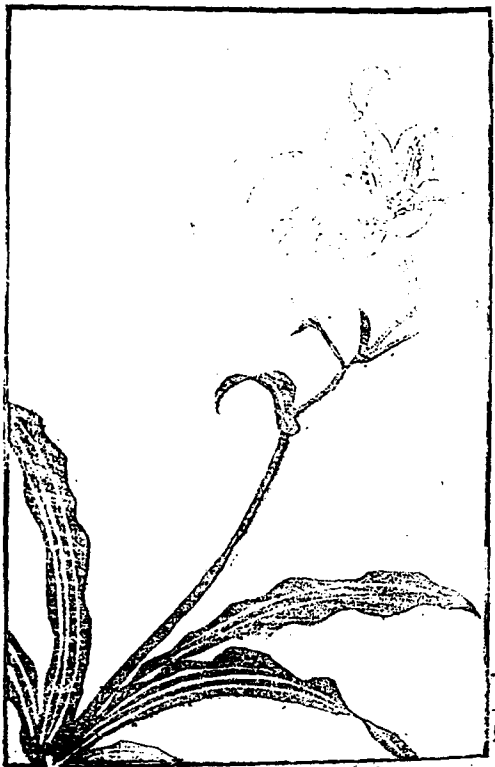
收子以多為貴。八九月間鋤地極熟。一下之。至春初刪其細小茸。雜者另種。餘留木地。不可缺肥。五月繁。莫過于此。

成化甲午倭人入貢。見葵不識。因問其故。國人紹之曰。一文紅。其人以紙狀其花。題

云○花○於○木○種○花○相○似○紫○與○芙蓉○葉○一○般○五○  
尺○闕○干○遮○不○盡○尚○留○一○半○與○人○看○

常





萱草花

格物總論曰萱草花一名宜男一名忘憂  
頭上出葉四埒春末夏初着花有紅黃綠紫  
三種又一種名鳳頭或曰一名鹿葱候矣  
神農經中藥養性謂合歡蠲忿萱草忘憂  
也。單葉可食。千葉者食之殺人。蜜色者香  
清葉嫩可充清供。

述異記曰葵中謂萱草療愁。春可食苗。夏

可食花。

種法

移根畦中稀種。一年自稠。春剪食如枸杞。  
夏不堪食。春間移栽。

著道



蒼葡萄花 又名梔子花

栝物叢話一名梔子花。葉厚深綠如兔耳。凡草木花多五出。此花六出。色白心黃。又一種花葉差大。謝靈運目為林蘭。

遵生八牋曰梔子有三種。有大花者。結山梔甚賤。有千葉者。有福建矮對梔子可愛。高不盈尺。梅雨時剪插肥土俱易活。

名山志曰樓石山多梔子。漢有梔苗園。

蜀志曰。蜀有紅梔子花。其形六出。  
地鏡圖曰。占人家黃氣者。梔子樹也。  
本草曰。梔子一名木丹。一名越桃。

### 種花

帶花移易活。霎雨時插嫩枝易生。  
十月選成熟者。取子淘淨曬乾。至來春三  
月。斫畦種之。覆以灰土。如種茄法。次年三  
月移栽。第四年開花結實。

夾心糖





石竹



山

山



夾竹桃

一名桃花柳葉。性惡濕畏寒。四月枝至十月止。開花甚久。宜于向陽處肥土栽之。不可缺壅。

石竹花

石竹二種。單瓣者名石竹。千瓣者名洛陽花。二種俱有雅趣。

種法

宜每年起根分種則茂宜肥土栽之。

山丹

番山丹花大如碗瓣俱捲高可四五尺一種花如硃砂本止盈尺茂者一幹兩三花朵更可觀每年八月花種

山丹花三種花如朱紅外有黃色有白色花者二種稱奇者在春時分種

種法

揀取根大者劈開以辨種畦中如種蒜法  
以糞壅之則盛。又法四月盡將手按着窠  
土拔出莖心無動根頭另栽之。其原窠  
猶殘。



朱書

金

燈



木香花

花開四月。木香之種有三。其最紫心白花。香馥清潤。高架萬條。望若香雪。其青心白木香。黃木香。二種皆不及也。

種法

剪條插種不甚多。活以條板入土中一段。壅泥。伺月餘。根長自本。生枝外。剪斷移栽。可活。

金燈花

花洲一簇五朶。金燈色紅。銀燈色白。皆滿  
生分種。

紫羅蘭



紅蕉花

蘭金



蕉羅襪

草木色紫翠如鹿荔枝。秋深亦本栽種。四月發花可愛。

紅蕉花

種自東粵東者名美人蕉。其花開若蓮而色紅若丹心。一朵曉生甘露其甜如蜜。即常芭蕉亦開黃花。至辨中甘露如飴。食之止渴。蜀中呼為西番蓮。

上孟短蕉。即芭蕉新出者。掘起根。蒲上用  
油簪脚橫刺二眼。即不長高可玩。



滴子金即旋復花

圖經曰旋復花生平澤川谷今所在有之  
二月已後生苗多近水傍似紅藍而無刺  
長一之尺葉如柳莖細六月開花如菊花  
以銅錢大深黃色上黨田野人呼為金錢  
花

圖經謂金錢為旋復誤矣金錢花圓而單  
莖細旋復花似菊而莖粗大有分郭

種法

此花最易發。雨著葉。隨葉滴處。即遍全。俗名。滴金。

# 夏集

○石荷花

出福若拳石中蘊丹砂粒。剖之珠液盈不

詩。致。人。注。

唐梅聖俞

五月榴花照眼明。枝頭時見子初成。可憐  
步地無車馬。顛倒喜苔落絳英。

唐梅聖俞

庭中繁茂乍含芳。紅錦垂垂剪作囊。還合

炎蒸沐蝶景。題來消得好篇章。

唐李固

榴枝婀娜。榴實繁。榴膜。榴子鮮。可羨。  
孤池碧桃。粉碧桃。紅顏一千春。

唐李固

何年安石國。羨里真梅花。迢遞河源遠。因  
依淨使槎。

唐李固

似火山榴映小山。繁中能落艷。半開一朵  
佳人玉釵。正欲燒却翠雲鬟。

唐李固

靈根逐藻臣。遠自黃河至。流豈徧中壤。今

芳菲盡。嫩吟繞砌。元

誰多。艷態驚群目。幸有清香壓九秋。庭宇  
仙娥。燕歸玄。好來。捧下玉搔頭。

翠葉光如沃。冰葩淡不粧。一番秋早秀。嫩  
日半。芳香色照祇園。靜法回瘴海。亦倘也  
銀竹佩。空子。秋浮湘。

鳳鎖。轉天窓。隨徑入浮京。香韻。以廣。後。意。

染雪衣。

○紫薇

一葉暗淡將何比。淺碧籠裙。襯紫巾。徐却  
微。三。底見愛。世間少有子。花人。

明。歷。碧。天。霞。半。葺。紫。葎。花。香。聞。荀。令。宅。曉  
入。孝。之。家。幾。穿。自。榮。采。為。情。方。嘆。嗟。有人  
移。上。苑。移。是。占。年。葉。

曉。迎。瑞。露。一。枝。新。不。占。園。中。最。上。春。桃李  
爭。春。又。何。在。向。風。偏。笑。艷。陽。人。

一松猗姿獨看求。秋庭暑雨洗塵埃。天涯  
地角同榮謝。空必移根上苑栽。

○紫荊

葵

名云八葉嫩黃金。色照書窗遠碧林。去  
美又閑把喚。直疑檀口印中心。

今日見花。花。明日見花。開。花。并。能。向。日。花。  
落。妻。若。否。自。不。同。凡。卉。看。時。幾。日。如。  
露。清。風。催。八。月。紫。蘭。紅。葉。芭。蕉。涼。葵。花。  
淡。喜。人。看。獨。自。傾。心。向。太。陽。

白。茗。繒。初。紅。紅。如。顏。欲。絕。生。疑。仙。駕。嚴。幢。  
昂。然。駢。羅。物。性。有。常。妍。人。情。輕。所。多。菖。蒲。  
儻。伊。秀。弄。柳。不。及。過。

蜀。葵。落。秋。子。已。能。茂。小。叢。如。何。同。枝。花。德。



三經會紅一氣有先后。事物語窮通。伊誰  
笑。蓬蒿。采以尊。泥同。

元對因

紅白青黃弄淺深。桂分幢子自成阴。但疑  
承露矜殊色。誰處傾心去二心。

萱草

芳草比君子。活人情有由。祇令慚雅態。未  
必解忘憂。積雨莎庭小。微風薜砌遒。莫言  
開太晚。猶勝菊花秋。

魯李咸用

脩莖嘉蒲葉繁萼橫筵首每欲問訪人定  
得忘憂否

**朱景文**

莫訝萱枝小。能移宮祿極。只緣沾染足。他  
似杜蘭香。

**朱景文**

彥素占北臺。雨露借恩光。并菊芳佳色。世  
葵傾太陽。人生真若相。物理忌孤芳。不及  
空庭草。榮衰可兩忘。

**朱景文**

○簷蔔

素華偏可喜的々。半依池。疑為霧裏。蕭蕭後。  
顏雪封枝。

**墨客**

梅子比衆木。人間誠未多。於身各有用。與  
道氣俱和。紅取風霜實。青看雨露柯。多情  
移得汝。貴在映江波。

**墨客**

林葉檀孤芳。性守風木交。不受雪霜侵。自  
足中和氣。欲知清淨子。即此林蘭是。  
蜀國花已尽。越桃今已開。色似瓊樹倚。香

心玉京素直賞同心。處那愛別系催。佳人  
也擬詠。何必待蚤換。

何處帶來峯。箇林老枝。樛屈更蕭條。淒涼  
社老江頭。處。對行吟得句。歲

夾竹桃

一技出。乾兩分柯。豈比長松。附女蘿。有節  
不。愁春和。晚年。官自。擢。歲寒。過。枝。之。苑  
啼紅。頰。落。清。渾。寫。翠。蛾。好。小。玉。象。雀。守。

羊。隔江團扇唱儂歌。

明王世貞

○石好

殷凝梅霞染。巧類匣刀裁。不怕南風熱。能  
迎小暑開。遊蜂慄之好。思婦感年催。雙鬢  
添粧恨。愁肺日幾迴。

全蜀孤及

○山丹

春玄多芳可得尋。山丹最晚出雲林。柿紅  
一乞明羅袖。金粉層蟲集寶簪。花小綠蔥

音耐穴。葉如芍藥。不負深。青泥瓦解移山。  
蘇聊著書家伴小吟。

○木香

○金燈

蘭膏蕤雲心。矜淺銀燭燒。砂焰不馨。好肉。  
老生。諗伴。種免。教辛。苦更。囊螢。

唐李商隱

紫羅欄

西番蓮 即美人蕉

天。柔。偏。鳴。雨。芳。心。又。展。風。愛。他。新。綠。好。上。  
我。小。庭。中。  
**明唐寅**

滴  
金





1117

1117

桂花



南方州木狀曰桂出合浦生必以高山之  
巔冬夏常青其類自為林間無雜對交趾  
置桂園桂有三種葉如栢葉皮赤者為丹  
桂葉似柿葉者為菌桂其葉似枇杷葉為  
牡桂

春秋運斗樞曰椒桂合剛陽注云椒桂陽  
星之精所生也今猶連陸而生也

韓終采藥詩曰。閻河之桂實大如栗。得而食之。後天而來。

三輔黃圖曰。甘泉宮南有昆明池。中有靈波殿。以桂為柱。風來自香。

尹子曰。余家園中有一桂。經年著花不斷。對身至根。皆著花。芳香倍于常桂。又見浙東署中桂樹。秋纔著花。忽于二月間著花。三重十三出。大如茉莉。尤所罕見者。

雜物叢論曰桂樹木也一名木犀叢生巖  
嶺間桂花數品或白或黃或紅或紫或花  
四出或五出或重臺四時青人不改柯易  
葉又有一種四季着花亦有每月一開者  
亦有當春着花者香皆不減於秋桂也

爾雅曰葉似枇杷而小花淡白其淡紅者  
謂之丹桂黃花能着子叢生岩嶺間枝葉

冬夏常青

四種惟金桂為最。葉邊如鋸齒而紋麤者其花香甚。

種法

四月間將對枝攀著地，以土壓之。至五月自生根，一年後鑿斷，八月移栽。

以枯糞灌則花茂。吞沙壅之亦可。

笑

笑



芙蓉花

山堂肆考曰一名木芙蓉。一名木蓮。一名拒霜。八九月始着花。天高氣肅。春意自如。故有拒霜之名。花有紅黃白之異。有先紅而後白者。又有千葉者。世俗多于近水處栽插。尤覺茂盛。

成都記孟後主于成都四十里羅城上種芙蓉花。每至秋四十里皆如錦繡。高下相



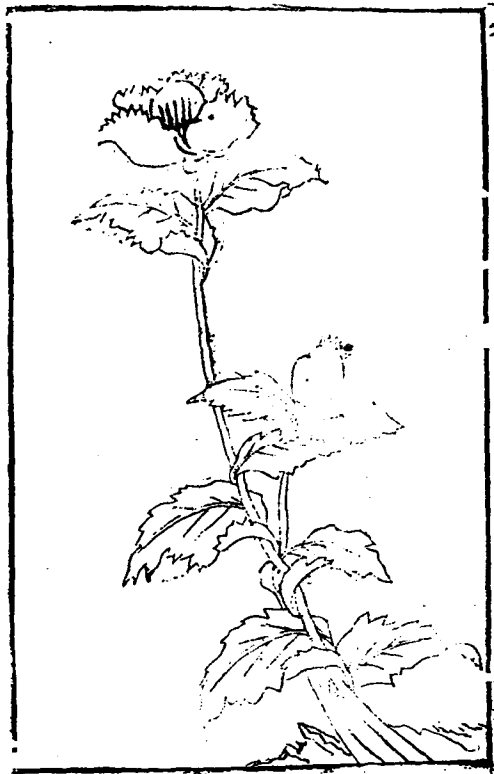
照因名錦城。

導生八殘曰芙蓉有數種惟大紅千瓣白千  
瓣半白半桃紅千瓣醉芙蓉朝白午桃紅晚  
改大紅者佳甚。

種法

十月間斫舊枝條，盪稻草灰肉，二月初截  
作尺許長，插土中自生根，待花開分栽，近  
水尤盛。

常為愛



嬰粟附麗春

嬰粟一名象穀一名米囊一名御米花白色似髑音箭頭中有米一名囊子

衍義曰嬰子粟其花心有千葉者其子一  
嬰數千萬粒大小如荳蔻子其色白隔年  
積則佳

遵生八牋曰嬰粟千瓣五色虞美人瓣短  
而嬌滿園春夾瓣飛動俱以子種

麗春花

格物總論曰麗春花。鶯粟花別種。叢生。柔  
幹多葉有刺。有紅白紫三色。而三色之中  
紅色者又多。變態。惟金陵。產者獨勝。他處  
耳。花單。常飛舞。如蝶翅扇動。

種法

明瓦粟種之極難。圃人隔年糞地。九月九日及中秋日。布  
子。涉冬至春始生。苗極繁。盛矣。蓋以毛灰。免令粟食其子。

百

谷



百合

圖經曰百合生荊州川谷今近道處有  
之春生苗高數尺幹麤如箭四面有葉如  
雞距又似柳葉青色葉近莖微紫莖端碧  
白四月開紅白花如石槁嘴而大根如胡  
蒜重疊生二三十瓣又有粉紅黃色二種  
本草注曰百合一名重箱一名摩羅一名  
中逢花一名強瞿



種法

宜好肥地加糞熟鋤春中取根大者劈取  
辦于畦中如種蒜法五寸一辦種之以糞  
水澆灌苗出即鋤草春后看疎密得所勿  
移之若乾即澆水三年後其大如拳可取  
食之種子則生甚遲不如種辦雞糞壅之  
則盛頻澆則花爛熳清香可愛

合笑花同法

金

鳳



金鳳花

格物叢話曰金鳳花一名鳳仙張究丘菊  
侍中呼為菊婢有紅白紫藍四色又有白  
瓣上生紅點凝血俗名洒金重瓣者佳

淹法

鳳仙開過一過結子便摘去之則花開甚  
久

以子置手中高撒于地種之生枝幹亦高

玉簪白



玉簪花

漢武帝寵李夫人。取玉簪搔頭。後宮人皆

效之。名疑姑。此。

紫玉簪夏開葉小葉上黃  
綠間道喜水

種法

宜用肥土栽培。則茂。其根取汁。可治骨硬。  
春初移種。

雞冠





雞冠花

蘇子由詩注矮雞冠即玉對後庭花也。  
遵生八牋曰雞冠有掃帚雞冠有扇面雞  
冠有紫白同蒂名二色雞冠扇面者以矮  
為佳。掃帚者以高為最。紫白紅三色同  
蒂者甚奇。

種法

坐種則矮。立種則長。手種不成穗。簸箕高

子種則成片可觀。清明時宜種。

金

鐵



簾

花



金錢花

俗名夜落金錢

酉陽雜俎曰、金錢本出外國、梁大同一年、  
進來中土、梁豫州掾屬、以雙陸賭金錢、  
盡以金錢補足、魚弘謂得花勝得錢也、  
格物叢話曰、花以金錢言其形之似也、惟  
稜稜郭耳、

風土記曰、日開而夜落、花時常在秋、



蘆花

格物叢話曰蘆葦之未秀者也。有節如竹。  
至末抽穎。上生花。色白。或謂之荻花。  
即此。

必欲



蓼花

水邊生者名水红花

格物叢話春苗夏茂秋始榮。如紅蓼不計其數。花徑細子。對身高丈餘。節生如竹。八九月間。點綴爛熳。甚可愛。一種蓄生。高不下二尺許。細莖弱葉。似柳。其味香辣。葉底上抽短穗。着糝。紅花俗名練蓼。人多賤之。

秋牡丹



秋海堂





秋牡丹花

葉似牡丹，有齒。至秋出，幹長尺五六，上方着花。植之湖山旁，大助秋興。

草本，遍生。延蔓，葉肖牡丹。花開淺紫黃心，根生多種。

種法

近水邊栽之易活。

秋海棠

秋海棠嬌冶柔軟。真同美人倦粧。此品喜  
陰。一見日色即瘁。

種法

九月收黑子撒地上。明春發枝。當年有花。

秋  
茶



剪 羅



十  
梅  
錦



曾文正公集

卷之二

七

秋葵

花經曰秋葵色黃葉如雞足。放花于炆與葵相似故名秋葵。檀蒂白心黃花綠葉。

種法

二月撒子于畦中。隨手高下不移。

剪秋羅

遵生八牋曰。花有三種。春夏炆三羅。以時名也。春夏二羅。色黃紅不佳。獨秋羅紅條。

色美。亦在春時多種。喜肥則茂。一名碎剪羅。

十樣錦

十樣錦。散頭亂葉。有紅紫黃綠四色。故名。鴈來紅。以鴈來而色嬌紅。老少年。至秋深脚紫深紫而頂紅。少年老頂黃而葉綠。

種法

收子撒于穉地。熟肥土中。加毛灰蓋之。恐防蟻食。二月中即生。



白菱花

木本花如千瓣菱花葉用梔子一枝一花  
葉托花原七八月開色如玉可愛心勝接種

石斛

石斛一名林蘭一名禁生一名杜蘭一名

石遂一名含釵生六安山谷水傍石上五月生苗莖似竹節、間出碎葉七月開花十月結實。

陶隱居曰石斛莖以素灰湯沃之色如金形如蚌宣城間生標封上者名木斛其莖形長大而色淺。

圖經曰江南生者有二種一種似文麥累累相連頭生一葉名麥斛一種大如雀髀

名雀髀斛

雙鸞菊

草木挺生花開多甚每朵頭若尼姑帽狀折去此帽內露雙鸞位首形似無二外分二翼一尾天巧之物何肖生物至此根可入藥名曰烏頭春分根種俗名鸞兒花

# 秋集

## ○菊花

九日不出門十日見黃菊灼灼尚繁英美人無消息

唐駱賓王

誰將此菊種江濱。物色當年淚淚巾。若道淵明今我是。清香還屬隔江人。

唐

紫菊移來紫水濱。白頭對着白綸巾。花前

酌酒笑未足。酒後簪花笑殺人。

**前人**

東籬搖蕩後。密艷被寒催。夾雨驚新拆。輕  
霏忽盡開。野香盈客袖。禁葉泛天杯。不共  
春蘭並。悠揚遠蝶來。

**海仙詞**

瑩淨真琪樹。分明對玉堂。仙人披雪氅。素  
女不紅妝。粉蝶來難見。麻衣拂更香。面風  
搖羽扇。含露滴瓊漿。高艷遙銀井。繁枝覆  
象牀。桂叢慙並發。梅蕊妬先芳。一入瑤華

詠從茲播樂章

唐劉禹錫

秋○叢○遠○舍○似○陶○家○  
遍○遠○離○邊○日○漸○斜○  
不○是○花○中○偏○愛○菊○  
此○花○開○盡○更○無○花○

唐元微之

已○過○重○陽○半○月○天○  
琅○華○子○點○照○寒○烟○  
紫○香○亦○似○浮○金○壓○  
花○樣○還○如○鏤○玉○錢○

唐皮日休

佳○色○含○露○向○日○凋○  
餘○香○冉○冉○覆○莓○苔○  
獨○憐○節○操○邈○凡○紳○  
曾○向○陶○君○徑○裏○來○

明唐寅

苦○為○俗○客○碎○  
罐○菊○暫○偷○閑○  
頃○覺○身○輕○健○  
花○

前坐不還

明

○桂花

根○生○無○限○月○香○端○自○然○秋○俠○客○條○為○馬○仙

人○葉○作○舟○

唐李嶠

世人種桃李，多在金張門。攀折爭捷徑，及  
春風暄，一朝天霽下。榮耀難久存，安知

南山桂，綠葉垂芳根。清陰不可托，何借植

君園

唐李白

氤氳寒岩桂，高韻蓋群馥。無人盡日芳，守  
志何幽獨。士介恥求知，女貞慙自鬻。淒涼  
楚山秋，柰枝吐金粟。長吟小山詞，古意恐

難復

一

有客賞芳叢，移根自幽谷。為懷山中趣，愛  
此岩下縹。曉霧秋暉浮，清陰染欄曲。更待



繁花白。邀君弄芳馥。

宋歐陽永叔

○芙蓉

新開寒露叢。遠比湘水紅。艷色寧打妬。嘉  
名偶自同。採江秋節晚。搴木古祠空。須勸  
勤來看。無令逐東風。

唐韓愈

晚涼思飲兩三盃。召得江頭薛客來。莫怕  
秋無伴。碎物水蓮開。盡木蓮開。

唐白居易

新亭俯朱檻。嘉禾開芙蓉。清香晨風遠。縹

彩寒窈濃瀟洒出人世低昂多異容嘗聞  
色空喻造化難為工留連秋月宴迢遶素

山中

香梅宗卷

共採芙蓉向碧湖乍晴林抄鳥相呼飄  
花氣沾羅袖皎皎波光照玉壺清世無須  
時運甕闌身祇合日操觚小姬月底歌逾  
好字字真如落蚌珠

明瑞文介

○罌粟

嬌困扶頭憐半碎淡濃宜面闌新粧並肩  
鶯粟獨多怨具體牡丹惟欠香

○百合

接景有夕重開花無異色含露或低垂從  
風時偃少

少陵晚崎嶇託命在黃獨天隨自寂寞秦

饑惟杞菊古來隱淪人餘業被草木我客  
漢東城鄰田見禾熟不知惱鵝鴨更忍累  
口腹過從首三張伯仲有二陸頽唐分子  
姜雲茁餽萌竹冥摻到百合真使當重肉  
軟溫甚鴟蹲瑩淨豈鴟鵂食之倘有助蓋  
昔先所服詩腸貯穢其茗碗爭餘馥果堪  
止淡無欲縱望鄉目

合昏枝老拂簷牙紅白開成蘼羣花影是

清香合鬪念時，風送入牕紗。

詩句

○金鳳

九苞顏色春霞萃，丹穴威儀秀氣攢。題品直須名最上，昂昂驤首倚朱欄。

皇元

小似釵頭踈粟金，不將紅淺笑紅深。虛名冗對閒花草，寂寞朝陽來羽瘖。

地間僧

○玉簪

雪魂水姿俗不侵  
阿誰移植小牕陰  
若耶月姊黃金釧  
難買天孫白玉簪

唐羅隱

宴罷瑤池阿母家  
嫩瓊飛上紫雲車  
玉簪墮地無人拾  
化作東南第一花

宋楊萬里

○鷄冠

花神記百卉五色異其酸乃有秋花實全  
如鷄憤丹籠烟何聳々泣露更團々取譬  
可與意得名殊足觀逼真歸造化任巧即  
獨剩赤玉書留魏丹砂句誦韓誠能因物  
比誰謂入時難

唐梅聖俞

何處移來這一枝朱冠翠羽拂亭楣夜來  
帶月朦朧看疑是金鷄下鳳池

明蔡鳳來

○金錢

陰陽為灰地為爐鑄出金錢不用摸謾向  
人前逞顏色不知還解濟貧無

唐皮日休

巧治都由造化爐風磨雨洗好形模花神  
果有通神力買斷春光用得無

一命無益

日落千縑散漫垂華清初浴太真兒請看  
師相城面郎應是河陽端縣時

明王世貞

○蘆花



○秋牡丹

○秋海棠

陰葉翠瑤濕薄英  
紅粉香絕憐秋苑  
下復爾見春光

○秋剪羅

○秋葵

露寒紅頰淺  
肌縮綠衣深  
不識東君面  
秋波會此心

明倫彙編  
家範典  
卷之九  
弘

山

茶



山茶花

花經曰刻高者丈餘低者二三尺許枝幹  
交加葉硬有稜厚中闊寸餘兩頭尖長三  
寸許面深綠光滑皆淺綠花有數種

寶珠茶

雲茶

石榴茶

海榴茶

躑躅茶

茉莉茶

真珠茶

串珠茶

正宮茶

寶宮粉

一捻紅

照殿紅

千葉紅

千葉白

不可勝數  
業各不同

海榴茶

石榴茶花

中有碎

躑躅茶

躑躅  
山躑躅

官粉茶

皆粉紅

中最佳者寶珠或言有黃者然亦鮮見

南方草木記曰花有紅白二種名品頗多

虞衡志南山茶葩萼大倍中州者色微淡

業柔薄有毛結實如梨大如拳中有數子

如肥阜子又有一種葉厚硬花深紅如中

州所出者

蓮生八瓣曰罄口茶外有粉紅者十月開  
二月方已有雀頂紅茶如碗大紅如羊血  
中心塞滿如雀頂來自雲南名曰滇茶有  
黃紅白粉四色為心而大紅為盤名瑪瑙  
山茶花極可愛齊浙中溫郡有白寶珠九  
丹發花

種法

春間或臘月皆可移栽以單葉接千葉甚  
花盛其對久



梅花



9. 1. 1971

12. 1. 1971

梅花

西京雜記曰上林苑有朱梅同心梅紫蒂  
梅胭脂梅鹿枝梅紫花梅侯梅

格物總論梅子有數種大者以兒拳小者  
如彈丸一種圓小鬆脆多液無滓者名滑  
梅一種結實多雙名重梅一種一蒂雙實  
名鴛鴦梅一種臙梅結子者名狗腕梅

種法

五月間梅熟時蒂肉埋肥土中出芽時用  
灌既至次年伺長二三尺方移必須深掘  
其坑埋之不使搖動則無患却不可失水

梅譜 并序

梅天下尤物無間智愚賢不肖莫敢有異  
議學圃之士必先種梅且不厭多他花有  
多多少少皆不繫重余於石湖至雪坡既有

梅數百本比年又於舍南買王氏僦舍七  
十楹盡拆除之治為危村以其地三分之  
一與梅吳下栽梅特盛其品不一今始盡  
得之隨所得為之譜以遺好事者

江梅遺核野生不經栽接者又名直脚梅  
凡山間水濱荒寒迫之絕處皆此本也花稍  
小而疎瘦有韻香最清實小而硬

早梅冬至前已開故得早名要非風土之

正杜子美云梅葉臘前破梅花年後多堆  
冬春之交正是花時耳

消梅其實圓小鬆脆多液與律多液則不  
耐日乾故不入煎造亦不宜熱惟堪青噉  
耳

古梅其枝膠曲萬狀蒼蘚鱗皴封滿花身  
又有苔鬚垂於枝間或長數寸風颺絲絲  
飄飄可愛去成都二十里有卧梅 十

餘文相傳唐物也清江酒家有六梅如數  
間屋羅坐數十人余平生見梅奇古惟此  
兩處

重葉梅花頭甚豐葉重數層盛開如小白  
蓮梅中之奇品花房獨出而結實多雙尤  
為瑰異

緜萼梅凡梅花跗蒂皆綠紫色惟此純綠  
枝幹亦青好事比之仙人萼係華亭師

艮嶽有夢綠華堂其下專植此本

百葉緗梅一名千葉香梅花小而密

紅梅粉紅色標格猶似梅而繁密則如杏  
香亦類杏詩人甯北人全不識俚作杏花  
看之白與江梅同用紅白相暎園林初春  
絕景也梅聖俞詩云認挑無絲葉辨杏有  
青枝當時以為著題東坡詩云詩老不知  
梅格在更看緗與青枝蓋謂其不韻為紅



梅解朝云承平時此花獨盛於姑蘇晏元  
獻公始移梅西園中一日貴游賂園吏得  
一枝多接由是都下有二本嘗與客飲花  
下賦詩云若更開遲三二月北人應作杏  
花看客曰公詩固佳待北客何淺耶晏笑  
曰儉父安得不然玉璫若玉時守吳郡聞  
盜花種事以詩遺公曰館娃宮北發精神  
粉瘦瓊寒露葉新園吏無端偷折去鳳城

從此有雙身當時罕得如此比年不可勝  
數矣世傳吳下紅梅待甚多惟方子遠一  
篇絕唱有紫府與丹來換骨春風吹酒上  
凝枝之句

鴛鴦梅多葉紅梅也凡雙果必並蒂惟此  
一蒂而結雙梅

杏梅花比紅梅色微淡實甚匾有爛斑  
色全似杏味不及紅梅

蠟梅本非梅類以其與梅同時香又相近  
色酷似密脾故名蠟梅凡三種以子種出  
不緣接花小香淡其品最下俗謂之狗蠟  
梅經接花疎雖盛開花常半合名磬口梅  
言似僧磬之口也最先開色深黃如紫檀  
花密香穠名檀香梅此品最佳蠟梅香極  
清芳殆過梅香初不以形狀貴也故雜題  
詠山谷簡齋但作五言小詩而已此花多

宿業結實如垂鈴尖長寸餘又如大桃奴  
子在其中

後序

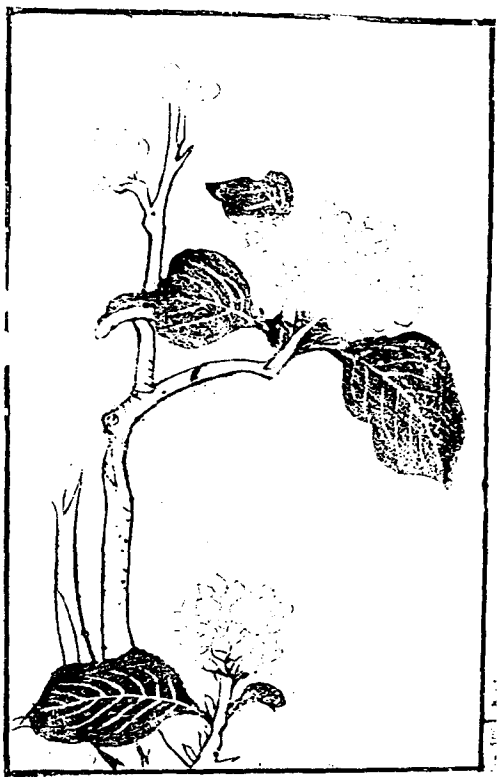
梅以韻勝以格高故以橫斜踈瘦與者枝  
奇怪者為貴其新接稗木一歲抽嫩枝直  
上或三四尺如餘醪薔薇革者吳下謂之  
氣條此直宜取實規利無所謂韻與格矣  
又有一種萸釀力勝者于條上莖短橫枝

狀如針其花密綴之亦非其品近世始畫  
墨梅江西有楊補之者尤有名其徒倣之  
者實繁觀楊氏畫大略皆氣條耳雜筆法  
奇峭去梅實遠惟廉宣仲所作差有風致  
世鮮有評之者余故附之譜後

種法

以疎對接之成墨梅皆奇品也 春間取核  
埋糞地長二尺移栽其樹接桃實脆若移  
大對去其枝根盤沃以糞泥無不活

瑞香





瑞香花

廬山記甚種燈出于廬山中

清異錄曰廬山瑞香燈緣一比丘晝寢盤  
石上夢中聞香酷烈及既覺尋求之因名  
騷香四方奇之謂為花中祥瑞遂以瑞易  
瑞也

格物總論瑞香花樹高者三四尺許枝幹  
婆娑葉厚條綠色有楊梅業者有枇杷葉

者有柯葉者有穉子者有樂枝者花紫色  
性喜溫潤他有黃白之色者特野瑞香耳

蓮生八綫曰紫花名丁香有粉紅者名瑞

香有白瑞香有綠葉黃邊者名金邊瑞香

惟紫花葉厚者香甚他如桂林有象蹄花

似巨葉小 枸那花 夏開 白霍花 花如雀翅 上元花 上元

晴 似茶花 清香 俱名花也

蓮生八綫曰結香花色色黃較瑞香稍

花無葉花謝葉生枝極柔軟多以蟠結上  
盆香色俱無可取

種法

花惟紫花葉青厚似橘葉者最香須就簷  
下階基上去滴水二尺種之不可露根在  
屋下太深亦不可惡濕畏日用洗衣灰汗  
澆之去蚯蚓以退牲水澆罐則茂盛

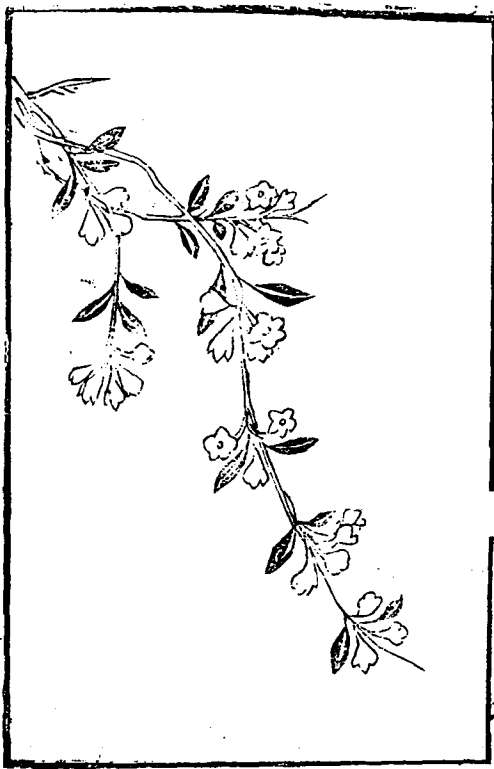
插瑞香左手折下不要換右手隨即插下

二集  
無不活者甚妙

用梳頭垢膩壅其根則葉綠

插黃楊羅漢松其法同

香



素馨花

格物叢話曰素馨舊名那志若與茉莉花  
皆胡人從西域移入南海自此中國所在  
而有其花四瓣有黃白色者藤身枝袅娜  
葉小甚無刺跼而香不及于茉莉云

宜肥土培栽

或云雙瓣者即茉莉單瓣者即素馨也

水

像





水仙花

楊誠齋詩序世以水仙為金盞銀盞蓋單  
業者其中似一酒盞深黃而金色至千葉  
水仙甚花片捲皺密蹙一片之中下輕黃  
而上淡白如深一截者與酒杯之狀殊不  
相似安得以舊日之名爵之要之單業者  
當命以舊名而千葉者乃真水仙云

種法

神隱曰九月初栽用肥壤地則花繁地瘦  
則無花不可缺水故名水仙

多能鄙事曰五月初掘其根以小便浸一

宿暴乾懸火烟所及處九月初拾肥下濕

地栽之常用水澆之此法曾為之無驗惟  
近備職則茂

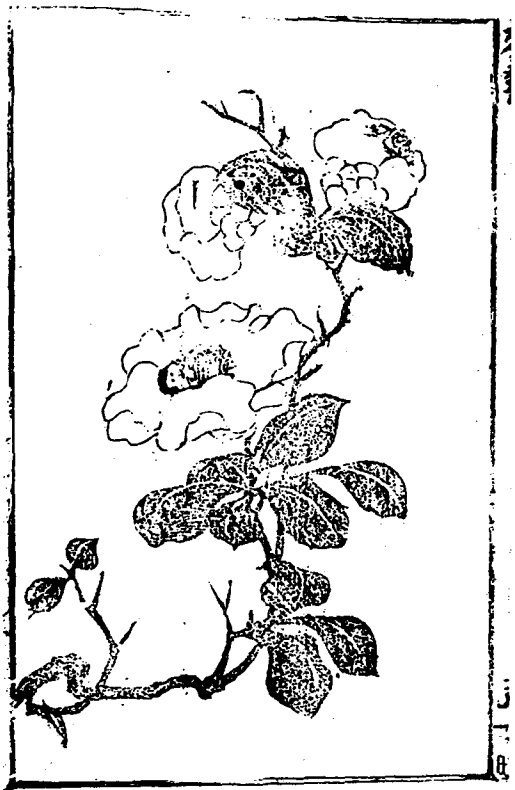
五月以竹刀分根犯鉄器其花三年不開

法云五月不在土六月不在房栽向東籬

下開花朵之香

山

嶽  
石



山礬花

三月着花

格物總論曰俗名椀花枝肥葉密凌冬不凋  
花色白未開時與木犀相似及開差木  
香氣穠郁號七里香

黃山谷戲咏高節亭邊山礬花并序江南  
野中有一種小白花高數尺春開極香野  
人號為椀花王荊公嘗欲求栽又欲作詩  
而陋其名予請名曰山礬蓋野人採椀花

業以條紫必借山磬而成色故名山磬海  
岸孤絕處有補陀落伽山譯者以為小白  
花山予疑即此山磬耳不然何以觀音老  
人堅坐不去

遊

泉





茶梅花 新羅國產名海紅

開十一月中正諸花凋謝之候花如鸞眼  
錢而色粉紅心黃開且久耐望之雅素與  
此則子月虛度矣花似山茶而小與梅同  
開故名茶梅

延景花

蜀中多延景葉叢生圓而缺莖葉有毛花  
如錢大有粉紅者有大紅者一幹數花  
心中出一幹仍有花如此三四層瓣圓

者謂之單葉近景瓣有數缺洎之千葉近  
景種之篋篋中可助臨臘之賞

種法

此花極痒難種畏濕畏寒畏熱惟于樹陰  
下栽之春初種子灌養得法冬初即開畧  
用肥水澆之必茂

冬之集

○山茶

南國有嘉樹華居亦玉杯曾無冬春改常

冒雪霜開

唐梅聖俞

江南地館厭深紅零落山烟山雨中部是  
北人偏愛惜數枝和雪上屏風

宋朱文公

雖憐兒女花散入冰雪中堂中凋母砂染

此鶴頂紅

宋蘇軾

鶯聲老矣移雖晚  
雀頂丹時看始嘉  
雨景  
鱗子成小蓋  
春枝艷子首群葩

宋蘇軾 十朋

○梅花

白玉堂前一樹梅  
今朝忽見數枝開  
兒家  
門戶重子閉春色  
何因得入來

宋蘇軾 名氏

南枝照水忽先開  
漁父灣頭有釣臺  
罷釣  
歸來溪路暝暗香  
幾度倩風媒

宋蘇軾 昌齡

日下花邊喚酒船  
梅花開處酒家眠  
青山一片無人買  
誰與生々碎酒錢

**前人**

一對寒梅白玉條  
迥臨村路傍溪橋  
空緣迤水氣先餐疑  
是經春雪未銷

**唐詩**

繁如瑞雪壓枝開  
越嶺吳溪免用裁  
却是五侯家未識  
春風不放過江來

**唐詩**

不受塵埃半點侵  
竹籬茅舍自甘心  
只因誤識林和靖  
惹得詩人說到今

**王詩**

洗盡鉛華見雪肌  
要將真色闢生枝  
檀心已作龍涎吐  
玉頰何勞纈髓鑿

**宋蘇軾**

幽香淡之影疎之  
雪虐風威只自知  
正是

**宋朱熹**

○臘梅

萬木凍欲折  
孤根暖獨回  
前村深雪裏  
昨夜一枝開  
風遞幽香出  
禽窺素艷來  
明年如應律  
先祭映春臺

**宋黃庚**

金蓓鎖春寒惱人香未展  
雖無桃李顏風味極不淺

宋黃蘗堅

天賜胭脂一抹腮盤中磊落  
笛中哀雖然未得和羹  
便曾與將軍止渴來

唐羅隱  
紅梅

○瑞香

繁花簇粉烘晴日  
藹藹濃香透暖風  
六曲欄杆疑睇處  
錦籠爭似玉為龍

白氏集

幽香結淺紫來自孤雲岑  
骨香不自知色



淺意殊深移栽青蓮宇  
逐冠蒼筍林結為  
楚臣佩散落天女襟

**宋 蘇 轍**

外着明霞綺中栽淡玉砂  
森々千萬筍旋々  
两三花小霽迎風喜  
輕寒索悞透香中  
真上瑞蘭麝敢名家

**楊 廷 秀**

○素馨

羞將姿媚隨花譜  
愛伴孤高上月評  
獨憾遇寒成弱植  
色香殊不遜梅兄

**陳 止 齋**

○水仙

凌波仙子生塵襪，波上盈盈，步微月，被誰  
招此，斷腸魂，種作寒花寄愁絕。含香艷素，  
欲傾城，山礬是弟，梅是兄。坐對真成被花  
惱，出門一笑大江橫。

宋黃正堅

蚤於桃李晚於梅，水雪肌膚姑射來。明月  
寒雲中夜靜，素娥青女共徘徊。

○山礬

高節亭邊竹已空  
山磬獨自倚春風  
二五  
名士開顏笑把筇  
花光水不通

宋黃廷堅

春水滂壓枝柯倒  
分与清香是月娥  
忽似  
雪天深澗底  
老松擎出白娑娑

王元之